

## Sopimus taideteoksen toteuttamisesta

### Kohde

”Tekniikan ja teollisuuden Tampere”  
Satakunnankadun kiertoliittymän julkinen taideteos, osa 1

### Tilaaja

Tampereen kaupunki /  
Tampereen taidemuseo

Y-tunnus 0211675-2 (Tampereen kaupunki)

Sopimusvastuuhenkilö

Selma Green, museonjohtaja

Osoite

Tampereen taidemuseo, Puutarhakatu 34, 33230 Tampere

Sähköpostiosoite

[Selma.Green@tampere.fi](mailto:Selma.Green@tampere.fi)

Puhelin

+358 40 689 38 00

Sopimusyhteyshenkilö

Janne Kauppinen

Sähköpostiosoite

janne.m.kauppinen@tampere.fi

Puhelin

+358 41 730 2971

### Sähköinen laskutusosoite:

Tampereen kaupunki  
Kulttuuri- ja vapaa-aikapalvelut  
Museopalvelut

OVT-tunnus: 0037021167521370

Verkkolaskuoperaattori CGI

Välittäjä-tunnus 003703575029

Y-tunnus kotimaassa 0211675-2

Y-tunnus ulkomaille FI02116752

### Viitetieto:

137244 28763

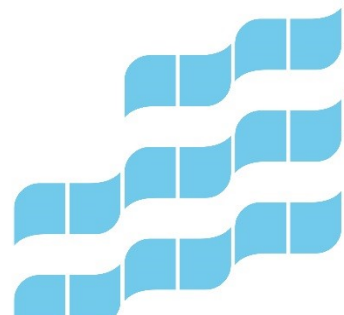
### Taiteilija

Akseli Leinonen

Y-tunnus: 2827596-2

Taiteilijan osoite: Näättätie 18 as. 6, 00800, Helsinki

Taiteilijan puhelinnumero: 0407473778



Allekirjoittaneet Akseli Leinonen (jäljempänä taiteilija) ja Tampereen kaupunki / Tampereen taidemuseo (jäljempänä tilaaja) sopivat tällä sopimuksella sopineet taideteoksen toteutuksesta. Sopimus tulee voimaan, kun tämä sopimus on allekirjoitettu ja sitä koskeva viranhaltijapäätös on saanut lainvoiman.

### 1. Toimeksianto

Toimeksiantona on toimitetun luonnoksen mukaisen ja tilaajan hyväksymän teoksen *Valo joka ei sammu* toteutuksen mahdollistavat toimet. Luonnos teoksesta on sopimuksen liitteenä. Toteutussopimus laaditaan kaksivaiheisesti.

Nyt tilattavassa toteutuksen ensimmäisessä vaiheessa tehdään teoksen rakennesuunnittelu ja valaistussuunnittelu sekä urakoitsijoiden kilpailutus. Suunnittelusta ja kilpailutuksesta saatavien tietojen pohjalta tarkennetaan teoksen kustannusarvio ja maksuerät sekä määritellään tilaajan ja taiteilijan vastuut teoksen toteutuksessa.

Tämän vaiheen jälkeen laaditaan erillinen sopimus (Taideteoksen toteutussopimus osa 2.) teoksen toteutuksesta Satakunnankadun Rongankadun ja Lapintien kiertoliittymän keskelle.

### 2. Veloitusperusteet

Teoksen toteutukseen on käytettävissä enintään 110 000 € (+ alv) kaikkine kuluineen (pois lukien kiertoliittymän pintatyöt materiaaleineen / kiveys tai kunta, joista vastaa Tampereen kaupunki). Teoksesta on jo laskutettu luonnospalkkio 3 000 € + alv, joka ei sisälly käytettävissä olevaan määrärahaan.

Toteutusvaiheen ensimmäisessä erässä laskutetaan 12 000 € + alv. Summan voi laskuttaa, kun sopimus on allekirjoitettu ja viranhaltijapäätös hankinnasta on tehty.

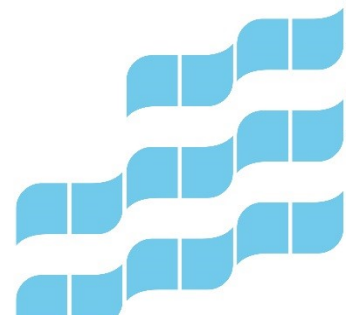
Taiteilija kuuluu ennakkoperintärekisteriin, hänellä on y-tunnus ja yel-vakuutus.

Viivästyskorko on voimassa olevan korkolain mukainen.

Materiaalien mahdollinen hinnankorotus sopimuskauden aikana ei vaikuta maksettavaan palkkioon.

### 3. Aikataulu

Valmiit toteutussuunnitelmat palautetaan 10.6 kommentoitaviksi tilaajalle. Tilaajalla on 2 viikkoa aikaa kommentoida suunnitelmia, jonka jälkeen taitelija tekee esitetyt muutokset 30.6.2024 mennessä. Tarkennettu budjetti, esitys teoksen toteuttavista urakoitsijoista, sekä toteutuksen aikataulu tilaajalle toimitetaan viimeistään 30.9.24.



Tämän jälkeen määritellään tarkemmin aikataulu teoksen seuraavalle toteutusvaiheelle. Alustava ajankohta teoksen toimittamiselle työmaalle on kesällä 2025.

Tilaaajalla on oikeus saada työn kuluessa tietoja työn edistymisestä. Sopimusyhteyshenkilö, taidekoordinaattori ja taiteilija tarkentavat aikataulua hankkeen edetessä.

#### 4. Hankkeen koordinointi

Frei Zimmer oy toimii hankkeessa tilaaajan valitsemana ja kustantamana taidekoordinaattorina.

#### 5. Vastuualueet

Taiteilijan vastuulla on teoksen kokonaissuunnittelu, lujuuslaskennat ja sen rakenteellinen kestävyys sekä sen valmistaminen ja asentaminen paikoilleen.

Tarkemmin urakkarajat ja vastuualueet toteutuksen osalta määritellään toteutussopimuksen 2. osassa.

*Toteutusvaiheessa 1. taiteilijan vastuulla on:*

- Taiteilijan työhuonekulut
- Tietoliikennekustannukset
- Kokouksiin osallistuminen
- Rakennesuunnittelun kulut sisältäen perustussuunnitelman
- Valaistussuunnittelun ja sähkösuunnittelun kulut
- Itse teokseen liittyvien alihankkijoiden tai urakoitsijoiden kilpailutus
- Tarkennetun budjetin laatiminen
- Mahdolliset matkakulut, päivärahat ja kokouspalkkiot
- Omat ja teoksen vakuutukset luovutushetkeen asti

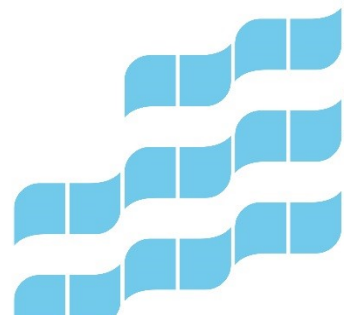
*Tilaaajan vastuulla:*

- Perustusten ja vaadittavien maatoiden toteuttajan kilpailutus laadittujen perustussuunnitelmien pohjalta.
- Tarvittaviin kokouksiin osallistuminen
- Tarvittavien lähtötietojen toimitus

#### 6. Tekijänoikeus

Tässä sopimuksessa noudatetaan kaikkia voimassa olevaa tekijänoikeuslakia.

#### 7. Muut ehdot



Valmistuttuaan teos liitetään Tampereen kaupungin julkisen taiteen kokoelmaan.

Tilaaaja sitoutuu siihen, että valmistuttuaan teosta ei tahallisesti tuhota, vahingoiteta, muuteta tai muokata ja sitä suojataan ja suojellaan mahdollisuuksien mukaan. Jos teos muuttuu ympäristölle vaaralliseksi tai sitä ei enää pystytä järkevillä kustannuksilla korjaamaan, se voidaan poistaa. Jos teokseen tai sen sijoituspaikkaan joudutaan tekemään muutoksia sen jälkeen, kun taiteilija on teoksen sijoittanut paikalleen, ei teosta esitellä taiteilijan työnä ennen kuin taiteilijalta on saatu kirjallinen hyväksyntä muutokselle.

Taiteilija toimittaa teoksen luovutuksen yhteydessä tilaajalle teoksen huoltoon ja ylläpitoon liittyvän ohjeistuksen. Taiteilija myös sitoutuu dokumentoimaan teoksen valmistusvaiheita kuvin sekä kirjoittamalla lyhyen selonteon teoksen materiaaleista ja työvaiheista liitettäväksi huolto- ja ylläpito-ohjeeseen. Taidekoordinaattori varmistaa, että sovittu materiaali toimitetaan tilaajalle.

Taiteilija sitoutuu siihen, että informoi säännöllisesti tilaajaa aikataulusta ja työn etenemisestä.

#### **8. Teoksen elinkaaren määrittely**

Teoksen elinkaari, teokseen liittyvien vastuiden määrittely ja takuuajat todetaan teoksen huolto-ohjeessa sekä vastaanottotarkastuksen pöytäkirjassa.

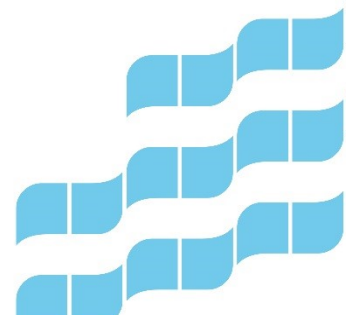
#### **9. Sopimuksen julkisuus**

Teoksen toteutuksesta saa kertoa yhdessä sovittu.

#### **10. Sopimuksen purkaminen**

Jos jompikumpi osapuoli rikkoo oleellisella tavalla tämän sopimuksen ehtoja, toisella osapuolella on oikeus purkaa sopimus. Tilaaajalla on oikeus purkaa sopimus, jos taiteilija tulee ennen teoksen valmistumista kykenemättömäksi sen loppuun saattamiseksi tai menehtyy.

Jos taiteilija purkaa sopimuksen sen takia, että tilaaja on oleellisella tavalla rikkonut tämän sopimuksen ehtoja tai tullut todisteellisesti maksukyvyttömäksi, tai tilaaja purkaa sopimuksen sen takia, että taiteilija on tullut kykenemättömäksi teoksen loppuunsaattamiseen tai menehtynyt, tilaajan on suoritettava taiteilijalle tai hänen oikeudenomistajalleen korvaus tehdystä työstä. Sitä arvioitaessa on otettava huomioon suoritettu työ, kustannukset, teoksen valmiusaste, teoksen käyttökelpoisuus tilaajalle sekä kenelle teos jää. Korvauksesta on kuitenkin vähennettävä tilaajan taiteilijalle maksamat ennakot luonnospalkkiota lukuun ottamatta. Jos vähennettävien ennakkojen yhteismäärä ylittää korvauksen määrän, on tilaajalla oikeus saada takaisin erotus.



Jos tilaaja purkaa sopimuksen sen takia, että taiteilija on rikkonut oleellisella tavalla sen ehtoja, tilaajalla on oikeus saada takaisin taiteilijalle suorittamansa ennakkojen yhteismäärä (ei koske luonnospalkkiota) elleivät osapuolet toisin sovi.

#### **11. Sopimuksen siirto ja muutos**

Tätä sopimusta ei kumpikaan osapuoli saa siirtää kolmannelle osapuolelle. Kaikki tätä sopimusta koskevat muutokset pitää kirjallisesti hyväksyttää molemmilla osapuolilla. Kirjallisiksi sopimusmuutoksiksi katsotaan sovittaessa myös sähköisessä muodossa tehdyt muutokset.

#### **12. Erimielisyyksien ratkaiseminen**

Kaikki sopimuksen pätevyyttä, tulkintaa ja soveltamista koskevat mahdolliset erimielisyydet, joista ei voida sopia, ratkaistaan Pirkanmaan käräjäoikeudessa. Ensisijaisesti erimielisyydet pyritään ratkaisemaan neuvottelemalla.

Sopimus on allekirjoitettu sähköisesti ja molemmat sopimiskumppanit ovat saaneet omat kappaleensa. Tampereen taidemuseon puolesta sopimuksen allekirjoittaa museonjohtaja Selma Green ja taiteilijan puolesta Akseli Leinonen.

